

Открытый урок по элективному курсу «Домик в деревне»

в 11 классе МОУ Новонадеждинская сош

Учитель: Филатова Л.И

Урок №2

Тема: «Люблю я деревню...»

Цели: познакомить школьников с мотивами сельской жизни в поэзии; показать значимость и огромную роль села в жизни общества и государства в целом; формировать позитивное отношение к сельской жизни; воспитывать патриотические чувства по отношению к своей малой Родине.

Материал: аудиокассеты, магнитофон, тексты стихов; выставки фотографий «Сам копай, сам сажай...», «Кончил дело – гуляй смело!», «Природа родная...», выставка с/х продуктов «Что потопашь, то и на столе...»

Тип урока: урок – фестиваль.

I Вводная часть.

Кому из нас не знакомы с детства стихи «Вот моя деревня...» Сурикова; «Сельская песня» Плещеева; кто из вас не слышал песню «Деревня моя, деревянная дальняя...» Эти песни на слуху у всех, особенно людей среднего возраста. А как же относится к деревне молодёжь? По – разному. Вы – сельские дети; у многих из вас не раз была возможность видеть восход солнца, утренний туман над рекой или прудом; мы можем послушать тишину, а на весенней заре – песни соловья заливают округу... А зимой прямо из школьного окна увидишь на снегу удивительную цепочку следов и вдруг вспомнишь слова отца о том, что такие следы оставляет лиса... Детский восторг слышим в таких словах:

Льётся солнышко весёлое золотыми ручейками;

Над полями и над сёлами

Здесь идут грибные дождики,

Светят радуги цветные.

И простые подорожники

С детства самые разные.

Сельские пейзажи удивительны, чисты; в них невозможно разделить природу и человека. Потому что вся жизнь проходит на природе. Многие классики отразили в своём творчестве сельскую тематику: художники И.И. Шишкин «Рожь», И.И.Левитан «Золотая осень», «Над вечным покоем», «Весна, большая вода». На фотографиях – увиденные вами красивые места, ваша малая родина.

Стенд «природа родная».

Л.Н.Толстому принадлежат такие слова: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней...»

А.Фет

Деревня.

Люблю я приют ваш печальный,

И вечер деревни глухой,

И за лесом благовест дальний,

И кровлю, и крест золотой.

Люблю я немятого луга

К окну подползающий пар,

И тесного, тихого круга

Не раз долитой самовар.

Люблю я на тех посиделках

Старушки чепец и очки;

Люблю на окне на тарелках

Овса золотые злачки...

– Очень важно на селе жить в ладу с землёй, с природой. Земля – матушка делится со своими тружениками силой, наделяет здоровьем детей своих...

Босиком по земле.

А.Яшин.

Солнце спокойное, словно луна,

С утра, без всякой короны,

Смотрит сквозь облако, как из окна,

На рощу, на луг зелёный.

От берега к берегу ходит река,

Я слышу её журчание.

В ней – те же луга, луна, облака,

То же мироздание.

Птицы взвиваются из - под ног,

Зайцы срываются со всех ног.

А я никого не трогаю:

Лугами, лесами, как добрый бог,

Иду своею дорогою.

Бреду бережком, не с ружьём – с батожком

Душа и глаза – настезь.

Бродить по сырой земле босиком –

Это большое счастье!

– ребята, подумайте, в чём романтика жизни на селе? Что вам нравится?

– Однако, у тружеников села очень много работы. Порой, некогда понаблюдать за закатом, иногда не замечаем радугу в небе. Потому что в селе нужно работать. Обратите внимание на эти фотографии.

Стенд «Сам копай, сам сажай...»

– Всему начало – плуг и борозда,

Поскольку борозда под вешним небом

Имеет свойство обернуться хлебом.

Не забывай об этом никогда:

Всему начало – плуг и борозда.

(С.Викулов)

У Я.Смелякова есть очень хорошее стихотворение о роли и значимости труда сельчан для всего нашего государства.

Хлебное зерно.

У крестьян торжественные лица,

Поле всё зарёй освещено.

В землю за колхозной станицей

Хлебное положено зерно.

Солнце над землёй неслышно всходит.

Возле пашни, умеря пруть,

Поезда на цыпочках проходят,

Чтоб его до срока не будить.

День и ночь идёт о нём забота:

Города ему машины шлют,

Земледельцы созывают слёты,

Институты книги создают.

В синем небе лётчики летают,
В синем море корабли дымят.
Сто полков его оберегают,
Сто народов на него глядят.
Спит оно в кубанской колыбели.
Как отец, склонился над зерном
В куртке, перешитой из шинели,
Бледный от волнения агроном.
Пусть же нива буйно колосится.
Будут этой осенью полны
Нашей рожью, нашею пшеницей
Все зернохранилища страны.

– из истории вы знаете, что Россия всегда была аграрной страной, кормила Европу своим хлебом в 19 веке. А как жилось тогда крестьянам? Какими были русские деревни при царях?

Забытые деревни.

В российских чащобах им нету числа,
Всё только пути не найдем –
Мосты обвалились, метель занесла,
Тропу завалил бурелом.
Там пашут в апреле, там в августе жнут,
Там в шапке не сядут за стол.
Спокойно второго пришествия ждут,
Поклонятся, кто б ни пришёл –

Урядник на тройке, архангел с трубой,
Прохожий в немецком пальто.
Там лечат болезни водой и травой,
Там не помирает никто.
Их на зиму в сон погружает Господь,
В снега укрывает до стрех –
Ни прорубь поправить, ни дров наколоть,
Ни санок, ни игр, ни потех.
Покой на полатях вкушают тела,
А души весёлые сны.
В овчинах запуталось столько
тепла,
Что хватит до самой весны!

– Какую картину мы себе представляем, прослушав это стихотворение?
Пусто, малоллюдно, не весело, тоскливо. К сожалению, наше время – тоже не совсем безоблачное для российских сёл и деревень. Слишком много проблем и трудностей испытывают сельчане. И не только знаменитые поэты пишут о селе, но и простые люди, которых волнуют проблемы их малой родины. Учительница И.Шестакова из Челябинской области поделилась своими переживаниями, своей душевной болью.

– Я стою у деревни брошенной,
Где трава у реки не кошена,
Где крапива бессменным сторожем.
И тропинки покрылись спорышем.
Почему ты, деревня, вымерла?
Чьим тебя называли именем?

Где Иваны твои, Василии?

Ныне в здравии иль в бессилии?

Где Марии, Прасковьи, Клавдии -
Беззаветные жёны – матери?

Может, жизни же утратили:

На каком рассвете, закате ли?

Промолчала деревня строгая:

Мол, иди ты своей дорогою.

Много вас тут без, дела шляется,

То один, то другой является.

От деревни забытой, брошенной

Я ушла, словно гость непрошенный...

– Совсем грустно стало от этих слов... Что ж вымирают наши деревни? Но не всё так плохо! Есть оптимисты и те, кто не может прожить без деревни, реки, леса, поля... Правда?

Деревенька.

– Люблю я деревню! Она так мила!

Весною прекрасна, а летом одета

В зелёный наряд!

И осенью краски как вспышки горят!

Люблю деревеньку: луга и поля,

Река и хлеб; тот, что родит Земля!

Родные просторы, ну как вы милы!

Люблю я деревню, скажу от души!

– Ничто в нашей жизни никуда не пропадает, бесследно не исчезает. Наша землячка Л.Хлопкова из с. Бондарево Кантемировского района просто, искренне выразила свои чувства... Но она не была первой, потому что ещё 2 с лишним века назад великий Пушкин признался в любви ей, деревне, в одноимённом стихотворении.

А.С.Пушкин.

Деревня.

Приветствую тебя, пустынный уголок,
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,
Где льётся дней моих невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.
Я твой – я променял порочный двор Цирцей,
Роскошные пиры, забавы, заблужденья.
На мирный шум дубров, на тишину полей,
На разность вольную – подругу размышленья.
Я твой – люблю сей тёмный сад
С его прохладой и цветами,
Сей луг, уставленный скирдами,
Где светлые ручьи в кустарниках шумят.
Везде передо мной подвижные картины:
Здесь вижу двух озёр лазурные равнины,
Где парус рыбака белеет иногда,
За ними ряд холмов и нивы полосаты,
Вдали рассыпанные хаты,

На влажных берегах бродящие стада,

Везде следы довольства и труда...

– Всё изменяется в мире: что – то уходит в прошлое, что – то возвращается...
Сейчас меняется отношение к деревне, потому что все понимают: без
больших сёл и маленьких деревенок – не Россия; без ивы над рекой и без
берёзовой рощи – не Россия; без цветущих ароматных лугов и бескрайних
колосистых полей – не Россия.

Покинутая деревня.

Пусть твои дома давно забыты

И почти рассыпался плетень.

Всё равно шумят твои ракиты –

Украшенья русских деревень

Тишина. Лишь в поле крик вороний.

Да рокочет трактор за бугром.

На лугу – стреноженные кони,

И мерцает речка серебром.

Ничего. Ты всё равно прекрасна.

Пусть шумит под ветром лебеда.

Никакому тленью не подвластна

Этих далей тусклая слюда.

Потерпи, родимая, немного.

Слышишь этот трактор вдалеке?

Скоро будет новая дорога,

Новый мостик на твоей реке.

А ракитам лет уже по двести.

Есть о чём тужить и вспоминать...

Ничего, на этом самом месте

Кто – ни будь поселится опять. (1980).

– Конечно же, деревни оживают. В Европе сейчас наблюдается тенденция к росту сельского населения. Почти у каждого человека, живущего долго в городе, появляется особое чувство – чувство тоски по природе. Вот почему так радуется городской житель, когда у него в комнате в зимнее время распускается веточка тополя, а на окне, за которым трещит мороз, весело щебечет маленькая птичка, зеленеет сочный молодой лук, цветут герани, фиалки или бегонии... А какие люди в деревнях и сёлах? Работящие, сильные, открытые и искренние... Всем селом помогут построить дом, сажать огород, убирать его – копать картошку...

Село.

Много сёл есть на земле,

Мне одно лишь снилось.

Пол – России в том селе

Для меня вместилось.

Что не встречный здесь, то друг,

Что ни друг – всё лучший.

Я касаюсь добрых рук:

Свёл нас снова случай.

И жалею, что обнять

Не могу всех сразу.

Всё пытаюсь досказать

Радостную фразу.

И сбиваюсь, и смеюсь

С земляками тоже,
Вся моя большая Русь
В их глазах хороших.
Уверяюсь снова в том –
Мне их не покинуть.
Мне расстаться с тем селом,
Словно сердце вынуть.

Татьяна Смирнова.

- А, может, и не нужно расставаться? Может, не так уж и хорошо в городе тем, кто вырос на сельских просторах? Да, очень многим деревня снится...

(фонограмма песни С.Беликова «Снится мне деревня»...)

Первый куплет:

Не такой уж звонкий
Мне достался голос
Но хотелось очень мир мне посмотреть.
И однажды утром в суматошный город
Я уехал, чтобы песни городские петь.

Припев:

Сам себя считаю городским теперь я
Здесь моя работа, здесь мои друзья
Но всё также ночью. Снится мне деревня

Отпустить меня не хочет родина моя

Второй куплет:

Там горячим хлебом пахнет в доме нашем

И бежит куда – то под горой река

И дорогу гуси переходят важно

И в овраге шмель мохнатый пьёт росу с

цветка

Припев

Сам себя считаю городским теперь я

Здесь моя работа, здесь мои друзья

Но всё также ночью. Снится мне деревня

Отпустить меня не хочет родина моя

Третий куплет:

Там стеной зелёной бор стоит в июле

А зимой равнина вся белым - бела

Городские песни целый день пою я

А душа ждёт – не дожждётся, чтобы ночь

пришла

Припев 2 раза

Сам себя считаю городским теперь я

Здесь моя работа, здесь мои друзья

Но всё также ночью. Снится мне деревня

Отпустить меня не хочет родина моя

- Мы много говорим о деревне в общем. Но ведь всем известно, что всякий кулик Своё болото хвалит; в своей водице и лягушка певичка... К чему я это говорю? Да всё к тому, что вы сельские дети; вы выросли не в городе, среди асфальта, газонов реденьких и городской пыли... Что же мы можем сказать о своём родном посёлке? О своей малой родине...

попробуйте свои силы в поэзии: подберите рифму, и прочитайте стихотворение:

Как не любить родной посёлок
В кольце садов, среди полей?
Уютный, чистый и веселый,
Прославленный трудом людей?
Здесь улицы ровны, как струны,
Дома стоят, как на подбор.
Сады – окинуть взглядом трудно,
Поля – как сказочный ковёр.
Здесь всё и мило, и красиво,
И виден жизни яркий свет.
И потому звучит правдиво:
«Во всей округе лучше нет!».

Звучит фонограмма «Деревня моя...»

Пословицы о сельском труде.

Хлеб поспекает – колхозник не гуляет.

Вешний день целый день кормит.

Землю вскачь не на шут!

Земля – кормилица, а и то сама пить – есть просит.

Земля – тарелка: что положишь, то и возьмёшь.

И поедим, и спляшем, только пышно вспашем.

На час опоздаешь – годом не наверстаешь.

Пашню пашут – руками не машут.